

Min mors tavlor.

Min mor målade under 1940-talet ett antal tavlor.

Under sin tid som mor till mig och mina två yngre bröder var min mor frustrerad över att inte ha något mera stimulerande att göra under lediga stunder.

Min mor ville försöka att måla med oljefärger. Därför var hon tillsammans med min far ute och införskaffade nödvändig utrustning. Det omfattade en mängd tuber med oljefärg, flera penslar, dukar spända på ramar och en mängd andra saker.

Vi barn märkte nog mest de skarpa lukterna från oljefärgerna och lösningsvätskorna.

Det märktes snart att min mor blev gladare och trivdes bättre, när hon kommit igång med sina försök med att måla i olja. Speciellt som redan hennes första försök var överraskande trevligt utförda.

Med tiden blev det ett antal inramade målningar, som sedan sattes upp och prydde väggarna i vårt hem.

Min bror Pelle blev tidigt fascinerad av min mors arbete med oljefärg och penslar. Han, som annars inte kunde sitta still, kunde sitta länge och titta på medan min mor arbetade med sina målningar.

Ironiskt nog blev min brors intresse och tidiga framgång med sina egna teckningar slutet för min mors strävanden med oljemålning.

Istället för sina egna försök med oljemålning, blev det hennes roll att under söndagarna följa med min far och hjälpa min bror Pelle att hitta motiv för sina teckningar.

Pelles framgångar kom att bli slutet för min mors strävanden att måla i olja.













